

Образовательный минимум по литературе 10 класс 1 полугодие

| | |
|---|--|
| Знание имён, отчеств и фамилий и дат жизни писателей | Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) Николай Васильевич Гоголь (1809-1852) Александр Николаевич Островский (1823-1886) Иван Александрович Гончаров (1812 - 1891) Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883) Николай Гаврилович Чернышевский (1828 - 1889) Николай Алексеевич Некрасов (1821 - 1877) |
| Владение понятиями | <p>РЕАЛИЗМ - художественный метод в литературе и искусстве, следуя которому, писатель изображает жизнь в соответствии с объективной реальностью; правдивое воспроизведение "типических характеров в типических обстоятельствах. Человеческий характер раскрывается прежде всего в связи с социальными обстоятельствами. Предметом глубокого анализа становится внутренний мир человека.</p> <p>ДРАМА - Один из трех основных родов литературы, отражающий жизнь в действиях, совершающихся в настоящем, литературное произведение, написанное в форме диалога действующих лиц. Предназначается для исполнения на сцене. Ориентирована на зрелищную выразительность. Взаимоотношения людей, возникающие между ними конфликты раскрываются через поступки героев и получают воплощение в монолого-диалогической форме. К драматическим жанрам относятся трагедии, комедии, собственно драма.</p> <p>Антинигилистический роман – вид общественно-политического романа, распространенного в русской литературе в 60-70-е годы 19 века и направленного против демократического и социалистического движения.</p> <p>Вольнолюбивая поэзия - поэзия о свободе, воле и т.д.</p> <p>Гражданская лирика - стихи о волнующих общество проблемах, о Родине, в гражданской лирике поэт прежде всего гражданин, которого волнует судьба, достоинства и недостатки государства, в котором он живет. Такие стихи могут быть патриотичны или же напротив подмечать все изъяны существующего строя.</p> <p>Идеологический роман – произведение, герой которого является носителем какой-либо идеи, которая формирует характер, волю, психологию, становится стержнем человека.</p> <p>Социально – философский роман - произведение, затрагивающее как социальные (общественные) проблемы, так и проблемы философского характера (смысл жизни и прочее).</p> <p>Социально-психологический роман - литературный жанр, прозаический, который предполагает развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя (героев) в кризисный/нестандартный период его жизни, раскрываются его психологические характеристики и психология его взаимодействия с окружающими; в таком романе отображаются актуальные социальные проблемы и вопросы, интересующие читателей и автора. К такому жанру относятся "Герой нашего времени" Лермонтова и "Преступление и наказание" Достоевского.</p> |
| Чтение наизусть | Стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова (по выбору) |
| Знать содержание произведений | Николай Васильевич Гоголь «Петербургские повести» Александр Николаевич Островский «Гроза» «Бесприданница» Иван Александрович Гончаров «Обломов» Иван Сергеевич Тургенев «Отцы и дети» Николай Алексеевич Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» |

Образовательный минимум по литературе 10 класс 2 полугодие

| | |
|---|--|
| Знание имён, отчеств и фамилий и дат жизни писателей | Федор Иванович Тютчев (1803-1873) Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892) Никола́й Семёнович Леско́в (1831-1895) Михаи́л Евгра́фович Салтыко́в-Щедри́н (1826- 1889) Лев Никола́евич Толсто́й (1828- 1910) Фёдор Миха́йлович Досто́евский (1821-1881) Анто́н Па́влович Че́хов (1860-1904) |
| Владение понятиями | <p>САТИРА - вид комического : способ проявления комического в искусстве, заключающийся в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.</p> <p>РОМАН - жанр эпоса: большое эпическое произведение, в котором всесторонне изображается жизнь людей в определенный период времени или в течение целой человеческой жизни. Характерные свойства романа: многолинейность сюжета, охватывающего судьбы ряда действующих лиц; наличие системы равнозначных персонажей; охват большого круга жизненных явлений, постановка общественно значимых проблем; значительная временная протяженность действия.</p> <p>ЭПОПЕЯ- самая крупная жанровая форма эпоса, отображающая большой период исторического времени или значительное, судьбоносное событие в жизни нации (война, революция и т. д.), для которой характерны: широкий географический охват, отражение жизни и быта всех слоев общества, народность.</p> <p>КОМЕДИЯ - один из ведущих жанров драмы: произведение, в основе которого лежит осмеяние общественного и человеческого несовершенства.</p> |
| Чтение наизусть | Стихотворения Ф.И.Тютчева и А.А.Фета (на выбор) |
| Знать содержание произведений | Никола́й Семёнович Леско́в «Очарованный странник» Михаи́л Евгра́фович Салтыко́в-Щедри́н «Сказки», «Господа Головлевы» Лев Никола́евич Толсто́й «Война и мир», «Севастопольские рассказы» Фёдор Миха́йлович Досто́евский «Преступление и наказание» Анто́н Па́влович Че́хов «Ионыч», «Вишневый сад» |